



النشرة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني "فتح"..... خاصة بالأعضاء.

المعد الثاني والعشرون السنة السادسة والعشرون نوفمبر (النصف الثاني) ١٩٩٠

رأينا

بسم الله الرحمن الرحيم

بوش .. وسياسة حافة الهاوية

ولقد جاء توقيت بوش لاستصدار القرار، في يوم تحتفل فيه الأمم المتحدة بالذكرى الثالثة عشرة لقرارها باعتبار يوم ٢٩ نوفمبر اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني. إن صدور القرار باستخدام جميع الوسائل الضرورية، بما فيها القوة ضد العراق، في وقت يعامل فيه الكيان الصهيوني بالمزيد من التدليل والتربيت على الكنف، نتيجة اعتدائه المتكررة وبضربه عرض الحائط بكل قرارات الأمم المتحدة، ومجلس الأمن إنما يفضح بشكل سافر ازدواجية مجلس الأمن، في عصر الهيمنة الامبريالية بالنسبة لقضايا حقوق الانسان وتطبيق القانون الدولي .

لقد عزز الموقف الأمريكي اللااخلاقي تجاه القضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني، التي اقرتها الأمم المتحدة، سياسة التفاف الدولي، وتحكم سياسة الرشوة وشراء الذمم، المقرونة بتهديد ووعد، في حال وجود ضمير دولي لدى احدى الدول. لقد رفضت الصين الانصياع لمساندة القرار، رافضة بذلك كل محاولات الاغراء الأمريكية. ولكن الرفض الكوبي والرفض اليمني كانا مثالا للالتزام بالمبادئ وعدم الخضوع لتهديد ووعد امريكا الامبريالية.

واخيرا استطاع الرئيس بوش، انتزاع قرار من مجلس الأمن الدولي، يجيز استخدام جميع الوسائل الضرورية، بما فيها القوة ضد العراق، اذا لم ينسحب من الكويت خلال خمسة واربعين يوما. لم يأت القرار من فراغ، فقد بذل بوش ووزير خارجيته بيكر جهودا من اجل تطويع اعضاء مجلس الأمن بالترغيب والترهيب، وتكريس مبدأ التفاف الدولي. حيث اصبح واضحا ان بوش استسهل استصدار القرار من مجلس الأمن الدولي، عن استصداره من مجلس الشيوخ الأمريكي، او من الكونغرس صاحب الصلاحية باعلان الحرب دستوريا، بناء على قانون سلطات الحرب لعام ١٩٧٣.

من الملفت للنظر، اسراع بوش في اتخاذ القرار قبل نهاية شهر نوفمبر، الذي يترأس فيه المندوب الأمريكي لمجلس الأمن. وهذا ما يتيح الفرصة لتوجيه المجلس لاتخاذ القرار بصورة مريحة للإدارة الأمريكية . فالرئيس القادم لمجلس الأمن سيكون مندوب اليمن ، وهو ان لم يعطه موقعه الحق بتعطيل اتخاذ القرار، الا ان سير المناقشات وتداخلات محاولات الربط بين القرار المنشود، وقرارات سابقة للأمم المتحدة متعلقة بالقضية الفلسطينية، قد يؤثر على حيثيات استصدار القرار .

البقية ص ٢٢

الانتفاضة .. وعنغوان الإرادة

في هذه اللحظات التاريخية .. وحركتنا الرائدة فتح .. تقترب من الذكرى السادسة والعشرين لانطلاقتها. وفي هذه اللحظات التاريخية .. التي تحل فيها الذكرى الثانية لاعلان الاستقلال الوطني، وقيام دولتنا المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

وفي هذه اللحظات الهامة .. والعالم كله يعلن تضامنه مع نضالنا الوطني العادل وحقوقنا الثابتة وغير القابلة للتصرف .. في اليوم العالمي للتضامن مع شعبنا .. ٢٩ نوفمبر.

وفي هذه اللحظات التاريخية ... والانتفاضة تعبر عامها الرابع وهي اشد اصرارا وتصميما على تحقيق برنامجها النضالي التحرري الوطني.

في هذه اللحظات التاريخية والمصيرية الهامة ... كثيرة هي الانكار التي تطرح. وشتى هي الحقائق والمعطيات التي تطرح وتتكشف. وكلها تدور حول: الواقع والافاق.

الواقع الفلسطيني .. بكل عناصر قوته واقتداره وعنغوانه.

والواقع الصهيوني .. بكل عناصر تآكله وازماته. والانتقال بهذا الواقع الى آفاق الحرية والاستقلال، وصولا الى قيام دولة فلسطين المستقلة.

واي تحليل لهذه الوضعية يفسر قوة الفعل الفلسطيني، كفعل عميق الجذور تستند اساليبه المبدعة

والخلاقه ووسائله الكفاحية التي جراءة عالية، وفهم عميق للذهنية الصهيونية ولحلفائها، والتي تهدف في الاساس الى العمل على تحقيق اهداف عدة، اهمها:

- * انقاذ الكيان الصهيوني من ازمته المزمنة.
- * الالتفاف على منظمة التحرير وتجاهل دورها.
- * مصادر حق الشعب الفلسطيني في الحرية والاستقلال.

لقد ابرزت الانتفاضة نموذجا رائدا في المقاومة الشعبية سواء في اساليبه او في اشكال التنظيم، الامر الذي جعل الكيان الصهيوني يواجه اكبر ازمة واهم تحد منذ مرور اكثر من اربعين عاما على اقامته، لقد اكدت الانتفاضة انه لا يمكن القفز فوق ارادة الشعب الفلسطيني وهويته الوطنية ونظامه الاجتماعي والحقوق والقيمي وبالتالي، فقد وضعت الانتفاضة الكيان الصهيوني وجها لوجه امام ازمته الحقيقية، لانها شكلت بالصفات التي توافرت فيها، عناصر نقيض لهذا الكيان ولسياساته العنصرية الاستيطانية والعدوانية والتوسعية، كما انها في الاساس، هي استمرارية لتراكمات التجربة النضالية للشعب الفلسطيني منذ طوابع هذا القرن، بخاصة، تلك التي ابتدأت منذ اليوم الاول للاحتلال الصهيوني للارض الفلسطينية، واستزراع الكيان الصهيوني فوقها في العام ١٩٤٨.

لقد مر النضال الوطني الفلسطيني بفترات ومراحل متعددة، وبوتائر متفاوتة، صعودا وهبوطا، مدا وجزرا، لكنه ضمن السياق العام كان يخطو حثيثا الى مزيد من التطوير والتنظيم والاداء الاكثر اثرا وتأثيرا في المشروع

الصهيوني، وتجلى بصورة واضحة بانطلاقة حركتنا الرائدة "فتح" في الاول من كانون الثاني (يناير ١٩٦٥).

ومنذ تآكد لانياء الشعب ان خط الكفاح المسلح الذي دشنته حركتنا هو السبيل لاسترداد الحقوق المفتصة، فان وضع شعبنا بدأ يأخذ منحى جديدا، اي بدأت تبرز تحولات تشير الى وجوب الاعتماد على الذات بكل مكوناتها ومكوناتها فهو مركز الثقل في ادارة الصراع مع عدو مثقل ومتختم بالنظريات العرقية والممارسات الفاشية. وضمن هذه الاجواء وفي سياقها، وكما تحولت المنافي ومناطق اللجوء الى بؤر ثورية، فان الارض المحتلة، بدورها، اصحت واحدة من هذه البؤر، تفعل فعلها في قلب وامعاء واحشاء الكيان الصهيوني. وقد تجسد ذلك بزرع الخلايا الثورية وبناء التنظيم، وكذلك من خلال بناء المؤسسات الوطنية الفلسطينية المتعددة: النقابية والاجتماعية والثقافية والتربوية والصحفية والاعلامية والتعليمية والعمالية والشبيبة والمرأة .. الخ وقد برز دور هذه المؤسسات مع تصاعد ممارسة الثورة لكل اشكال النضال: العسكري والسياسي والدبلوماسي والشعبي، وقد انعكست انتصارات الثورة ايجابيا على الحالة الجماهيرية في الاراضي المحتلة، من هنا بدأ الكيان الصهيوني يدرك العلاقة العضوية بين الداخل والخارج، لذا، فقد اعتبر هدف فصل الداخل والخارج حجر الزاوية في سياسته تجاه الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة، وتنفيذا لهذا الهدف، صعد الكيان الصهيوني من ضرباته العسكرية ضد الثورة الفلسطينية وقواتها العسكرية ومواقعها في الخارج ومؤسساتها، وفي ذات الوقت، توجيه ضربات متعددة ومتتابعة الى القوى والفعاليات الوطنية داخل الوطن المحتل، سعيًا منه لضرب حالة النهوض الوطني الفلسطيني المتصاعد (في الداخل والخارج) معا. الا ان هذه السياسة اخفقت في القضاء على الثورة، وانهاء المقاومة في الداخل، بل ان هذه السياسة قد عززت الوحدة الوطنية الفلسطينية، وبلورت ملامح مقاومة وصفتها المصادر الصهيونية ذاتها بانها "تمثل انقلابا سياسيا في المناطق المحتلة"، وحددوا سمات هذا التحول في النقاط التالية:

* تنامي الوعي السياسي.

* تزايد الوعي بالهوية الوطنية الفلسطينية وممارسة فعلها المقاوم.

* اضفاء الطابع الوطني على كافة اوجه الحياة الفلسطينية: اجتماعيا واقتصاديا وقضائيا وثقافيا وفنيا واعلاميا. وارجعت صحيفة هارترس الصهيونية في عددها الصادر في ٢٢ فبراير/شباط ١٩٨٦ اي قبل نحو عام من اندلاع الانتفاضة الباسلة، ذلك بقولها: "... والسبب في ذلك يعود الى بقلطة الاحساس بالهوية الوطنية الفلسطينية بين الفلسطينيين، بشكل عام، وكرد على الاحتلال بشكل خاص ...". وتمضي الصحيفة قائلة:

"لقد ظهرت القوى الشابة الفاعلة في الصراع والمتمثلة في جيل الاحتلال، وهي متشعبة الافكار الوطنية الفلسطينية المتطرفة التي تنادي بها المنظمات، وتحظى هذه القوى بتأييد واسع وتشجيع من معظم السكان، وعدد كبير منهم، ولد وترعرع في ظل الاحتلال، وهؤلاء يشكلون نحو ٦٥٪ من مجموع السكان .. ويرتبط هؤلاء سياسيا بمنظمة التحرير الفلسطينية، ارتباطا مطلقا لا خلاف عليه".

وهكذا،

فان التحولات النوعية في الاراضي المحتلة قد احتكمت الى عاملين اساسيين، وخصوصا ما يتصل بالوعي السياسي، ووضوح الاهداف الوطنية والحالة الجماهيرية الثورية الراهنة:

العامل الاول: يتمثل في تنامي قدرة الثورة الفلسطينية، وتعزيز وتطور م.ت.ف (ككيان سياسي واطار تنظيمي وتمثيلي للشعب الفلسطيني يناضل من اجل تحقيق اهداف الشعب الفلسطيني في الحرية والاستقلال).

العامل الثاني: يتمثل في الاحتلال الصهيوني، وما نجم عنه من اوضاع اجتماعية واقتصادية وثقافية وسياسية ادت بمجملها الى تشوية البناء الاجتماعي الفلسطيني، نظرا لطبيعة الاحتلال العنصرية الاستعمارية

الاستيطان به لانه جمع اسوأ ما في الاستعمار ...
الاستيلاء على الارض واقتلاع الشعب، واسود ما في
النظريات النازية من عنصرية وارهاب واجرام.

لقد انضج هذان العاملان: (حالة ثورية جماهيرية)
ذات انتماء وطني عميق الجذور.. حالة اتسمت بدرجة
عالية من الشمولية والتنظيم والالتفاف حول م.ت.ف.
والقدرة الفائقة في الصمود والتصدي والتحدي
والمواجهة، وهو الامر الذي اسقط باستمراره وتصاعده
وتواصله كل التفسيرات والادعاءات المعادية حول اسباب
الانتفاضة وطبيعتها ومداها. مبرزا ومكرسا استحالة فصل
الداخل عن الخارج، ان جدلية العلاقة بين هذه الثنائية،
شكلت عناصر قوة الثورة والفعل الشعبي، وقد تجلت في
منظومة ممتدة من الانجازات في كافة المجالات
والميادين، محققة بذلك اقتدار الكيان الوطنية
الفلسطينية على الصمود في وجه كل التحديات
ومحاولات الاستيعاب والاحتواء، او الشطب والطمس او
فرض الوصاية والتبعية عليها.

لذا،

فقد اوجدت الانتفاضة واقعا تجاوز الطروحات
والمشاريع كالحكم الذاتي والتقسام الوظيفي التي
استهدفت تجاوز هدهي التحرير والاستقلال، وغير ذلك
من الصيغ والاقتراحات التي تتعارض مع حق الشعب
الفلسطيني في تقرير المصير واقامة دولة فلسطين
المستقلة.

ثم،

ان الانتفاضة هدمت ما بناء العدو وعلى مدار
عشرات السنين، حيث تلاشت كل التشكيلات
(البدايل) التي سعى الاحتلال الى تصديرها الى واجهة
الحياة الفلسطينية (ما تسمى بروابط القرى او اعضاء
البلديات المعينين) فالاولى ذابت كزغوة الصابون
وتلاشت والاخرى انفطرت عقدها مع بداية اندلاع
الانتفاضة، اضافة الى استقالات موظفي الضرائب وافراد
الشرطة ..

ومكذا، وفي ظل هذا الواقع الجديد، ونظرا لما

تميزت به الانتفاضة من شمولية وتنظيم، فقد ابرزت
الانتفاضة قوة وشموخ وعنفوان الوحدة الوطنية الفلسطينية
داخل وخارج الوطن، على قاعدة وحدة الهدف الواحد
والمصير المشترك الواحد، كما قوض هذا المناخ،
وباعتراف المحللين الاسرائيليين، اجراءات الاحتلال
ومركزاته.

فالتناسب هنا طردي بين الاحتلال والمقاومة
الوطنية، فكلما اشتدت سياسة الضم والالحاق والتهميد،
تبلورت وتطورت المقاومة، وكلما ازداد التناقض بين
ثنائية (الاحتلال - المقاومة)، نمت البنى التحتية
المكونة لنواة الدولة الفلسطينية المستقلة، وفي
المقابل، تفاقمت ازمة الكيان الصهيوني الداخلية
وازدادت عزلة على النطاق العالمي.

اذ ان الانتفاضة حققت اضرارا كبيرة بمؤسسات
الكيان الصهيوني (المؤسسة العسكرية - المؤسسة
السياسية - السياحة - الزراعة - البناء - الاقتصاد -
التجارة) ناهيك عن الانهيار النفسي والمعنوي الذي
اصاب المؤسسة العسكرية والسياسية واطراف
المستوطنين الصهاينة.

فالانتفاضة .. فلسطينيا .. هي عامل توحيد والتحام
وانصهار.

والانتفاضة .. صهيونيا .. هي عامل تنسخ وانشقاق
وتناحر وعزلة ..

والانتفاضة .. عربيا .. هي عامل اصطاف ودعم
واستنهاض.

والانتفاضة .. دوليا .. هي عامل تأييد واعتراف
ومساندة واستقطاب وتجاذب.

لقد اكدت الانتفاضة، الواقع والافاق: فلسطينيا
وصهيونيا وعربيا ودوليا. ان الشعب الفلسطيني، يملك
معينا دافعا من الاستعداد الكفاحي الهائل في المقاومة
والتضحية والاقدام، وقدره فذة على استلهايم وتمثل
تراكمات تجاربه النضالية، واجترار المبادرات الثورية
المبدعة والخلاقة، وذلك من خلال احتدام التناقض بين
مشروعه الوطني، وبين المشروع الصهيوني الاستعماري
الاستيطاني.

لذا،

فان الانتفاضة وهي تعبر هذه الايام عامها الرابع،
تعد تجليا وتجسيدا حقيقيا للارادة الوطنية الفلسطينية
العصية على كل محاولات القفز من فوقها، وبها وبفعلها
المتصاعد والمتواصل والشامل ارتفعت حركتنا النضالية الى
الحد الاقصى من التصميم على خوض معركة المواجهة مع
سياسة القبضة الحديدية، ومع كل السياسات المعادية
لحق شعبنا في الحياة والحرية والاستقلال ..

... بالانتفاضة وبفعلها الذي هو نتاج تراكم ثوري
في كل مواقع الثورة داخل الوطن وخارجه، تم حشد
وتعبئة جميع طاقات الشعب العربي الفلسطيني، بكل
فئاته وشرائحه وتياراته وقواه في بوتقة المواجهة اليومية
العظيمة.

... بالانتفاضة، ومعها، سقطت والى الابد كل
محاولات تجزلة شعبنا وتقسيمه وتقاسمه.

... بالانتفاضة، ومعها، استقر في الوعي العربي،
والادراك الدولي، مدى صلابة ومتانة الوحدة الوطنية
لشعب الفلسطيني داخل وخارج الوطن، والتفافه حول
ثورته، وممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير
الفلسطينية.

... وبالانتفاضة، ومعها، تاكد انه لا بديل عن تلبية
الحقوق الوطنية الثابتة وغير القابلة للتصرف للشعب
الفلسطيني، وبخاصة، حقه في الحرية وتقرير المصير
والسيادة والاستقلال، وممارستها في اطار دولته المستقلة،
وفوق ترابه الوطني.

وفي الذكرى الثالثة للانتفاضة، واقتربنا من احتفالنا
بالذكرى السادسة والعشرين لانطلاقة .. فتح .. نقول:
لقد جاءت الانتفاضة كمولود شرعي وطبيعي لانطلاقة
ثورتنا الفلسطينية بقيادة حركتنا .. فتح. ولتؤكد، مرة
اخرى، صوابية ومصداقية نهج حركتنا الرائدة. وكما
شقت فتح منذ ستة وعشرين عاما طريق الكفاح المسلح،
ولتنتقل بنضالنا الوطني الى مرحلة نوعية جديدة في
ممارستنا لقرارنا الوطني، فان الانتفاضة في هذا السياق
التاريخي النضالي. قد ارتقت بنضالنا الى مواقع متقدمة
واكثر صدامية مع العدو على طريق انجاز الاهداف

الاستراتيجية لشعبنا.

لقد ابرزت وقائع الانتفاضة، على امتداد السنوات
الثلاث الماضية، عظمة شعبنا. وقدرته على المواجهة
والمقاومة والعطاء.

ان هذه المواجهة العظيمة التي تفجرت في التاسع
من ديسمبر/ كانون الاول من العام ١٩٨٧، هي تأكيد
لجوهر الطرح الفتاوي بان الشعب هو المعين والمصدر
والاساس لاي حركة ثورية، وان حركة الشعب تستند في
مقاومتها وتفجرها وتواصلها وتصاعدها لتلك الاطر
والتشكيلات والمؤسسات التي بنيت داخل الوطن
المحتل، بجهد تنظيمي مبدع مثابر وشاق لاستيعاب
طاقات الجماهير في جميع القطاعات من (الطلاب
والشبيبة والمرأة الى صفوف الطبقة العاملة والفلاحين
والتجار والمهنيين والموظفين والملوك والاكاديميين) لقد
شكلت هذه الاطر التنظيمية وصاغت مشروع المقاومة
الشعبية في كل مدينة وقرية ومخيم، وفي كل مؤسسة او
جمعية، وفي كل ناد او مدرسة او جامعة، وفي كل مسجد
او كنيسة، وفي كل مصنع او مزرعة ... والذي تحقق في
٩ ديسمبر ... يوم اندلاع الانتفاضة.

وفي هذا اليوم، فان نشرتنا "فتح" وبهذه المناسبة
العظيمة، توجه تحية الاعزاز والاكبار والتقدير لابناء
شعبنا داخل الوطن المحتل ... شعب الانتفاضة
المباركة ..

تحية الاكبار والاجلال لارواح شهداء الانتفاضة
الابطال يتقدمهم الشهيد القائد الرمز ابو جهاد، تحية
النضال والمحبة لابطالنا الاسرى في السجون الصهيونية،
وتحية اكبار واعتزاز لجرحانا الابطال ..
وتحية المجد للمناضلين في القيادة الوطنية
الموحدة للانتفاضة.

(لا صوت يعلو فوق صوت الانتفاضة)

(وثورة حتى النصر)

" صوت الحق جاء "

كيف يسكننا الصمت، والجراد الأنسي يعيش في الرمل المقدس من بلاد العرب اوطاني.
كيف يصبح الصباح هو الصباح، والورد هو الورد،
والصلاة هي الصلاة، كيف ندخل يومنا بطقوس أمسنا،
وكيف ندخل الحوار بذات الرتم القديم.. ولازلنا نحفظ
قصة الامس، ونشدو للأطلال.. وكان القمر يا ليلي هو القمر..

اي خطو لنا؟
اي مساء واغنية؟

فالولد الاميركي الاشقر.. سيد للبيت صار؟ والولد
الاميركي الاشقر يلبس الكوفية والقمباز، بجيد النحو
والصرف، (لا تصحك يا سيبويه)، فالبلاغة تزين رسائل
الولد الاشقر لصديقه الشقراء في لوس انجيلوس،
كيف لا نستحضر اللوحة التي ترسم على جلد
الرمل في الصحراء، ألف كيف؟ ان استطردنا، تحضر في
هذا المجال؟ ولازلنا نناقش الامر، هل هو كرام فر.
هل ينجح الشيطان؟ ونكثر من الكلام.. ونلقي
المذيع، ان لم يقل ما يخفف قوتنا.. ونثقل على
الشاي والقهوة، انا بصمتنا نرهم كامل السؤال؟ ماذا
نريد غير النقاش والسؤال؟

والولد الاشقر يحاول التاقلم وقسوة الصحراء؟
يحارب عنا العقرب؟ تحارب عنا ضربة الشمس،
تحارب عنا رمال الصحراء؟
لا أحد منا بعيد عن لظى الحرب؟ لا بيتنا من
بيوتنا خارج مرمى الدبابة او الصاروخ؟
الولد الاشقر يصوب على بيت كل أحمد ومحمود
وخالد؟

والولد الاشقر مقتنع، ان اشيائنا له.. مادام مستقبلنا
يستلقي بين يديه طينا وعجينا.
والولد الاشقر يرقص والجندية الشقراء ترقص؟
ولا زالت مكة تبهل لله حزنها وليلها؟
كلاهما يرقصان عند المتراس الاصفر ويحلمان؟
ونحن في الانتظار ونسال من الذي يهيئ منا زمن
الانتصار.

فهذا الليل الممتد على جسد البال، وبأل للجسد
والبلاد الغافية من تعب ثقل،
تصرخ الان يا ولدي
كن سيذا ونصيرا..
كن بشارة يا سرحان
كن طيبا كالنخيل.. وعميقا كالحلم المرفرف في
ثنايا الروح،
كن طيبا مثل بلادي...

"وقال الذين اوتوا العلم ويلكم ثواب الله خير لمن
آمن وعمل صالحا ولا يلقاها الا الصابرون" سورة
القصاص".

وفي سجنك البعيد.. تستعيد وجه السويس، ووجع
الغزو القديم، وتنام على آية والفجر.. وفي الصباح
تنهض الى الوضوء والصلاة،
يأتي السجان كعادته،
يفاجئ بابتسامة ووجه يضيء بالايمان.

المسافة بين الوجع والغضب؟
كالمسافة بين الحلم واغتيال الحياة؟ لماذا يفتالون
ايامنا؟ و يحاولون قتل حلمنا، وهو اعز واعمق وانقى ما
تملك؟

الطريق الى الانسان؟
قلت.. هي الطريق الحياة، ونحن على وجع، نحاول
ان نبقى ولو اجزاء من الشعلة مضيئة هي الطرق الى
الله..

ومن يفقد من داخله انسانيته تصادق روحه التيه،
وتصغ الخيبة مشوار العمر الطويل؟
فاترك الامتداد القيمي، وطناً يعرّش على دخالك،
واترك لنسائم الانسان شيئا في علائق القلب المكسور
الخاطر.

لماذا لا تضيء؟
قال.. لأنني ابحت عن الانسان الذي يلفه الرمل
والهواء.

مشاهدات واقعية..
كان مهموما، شارد النظرات، وهو المعروف بروحه
المتفائلة، وسماته الاليفة؟
سألت لماذا؟

قال، انظر حواليك ما الذي يدفع للابتسام؟ وقبل ان
اجيب

واضاف.. في المعارك والحروب، كان كل شيء
جميل رغم القنابل والرصاص
لأنني في داخلي انا.. في قناعاتي انا.. والان.. أمين
انا من انا..

ايمن روحي التي عليها ان تعب من الرمال
المتعبة.. قد تكون علاقتنا القديمة بالجبل والصخر،
والمعركة، وقد يكون.. نعم قد يكون.. ما أقسى ان لا
تكون أنت أنت

X X X

البعض يعتقد ان الواقع سينتظره حتى يتحرك
ويتواجد؟
وكان البعض يعتقد ان الليل أصل الصورة وظلها؟
ولكن الجندي المصري أمين، كان يؤمن بسورة
اخرى، بمنطق آخر، بان الايام مسؤولية أمام الله؟
وان نبض الروح مسؤوليه لله.

وان القبول بالغزاة معصية؟ وليس ثوب الذل معصية
وقبول الهوان معصية؟
كان ذهنه يراقب الغزاة، وعينه المؤمنة لا تقبل رؤية
الجندي الغازي،

يرتدي ثوب السياحة فوق الثرى الحبيب.
اي وجع هذا.. يا الله..؟
قرأ الفاتحة. وبنا ربنا.. لا تؤاخذنا ان نسينا او
اخطانا،

واعف عنا..
ولكن الجهاد عادة.. والشهادة وصول؟ فما اجمل
الذهاب الى الله شهيدا؟
ملا بارودته (كانت الرصاصات معدة منذ اسابيع)،
جاء الركب الاول والثاني.. والثالث..

الله اكبر.. وانطلق الايمان، حص في جنات
الحرية، وانطلقت العصفير في فرح الى فديين الحرية.

X X X

قال.. في ساعات القلق الثقيل؟ والتعب الثقيل،
يفغزوني سؤال الرحيل؟
قلت.. وفلسطين.. أغسل وجهك في الآذان وقلبك
بالأنفال والتوبة.. تبدأ دوما من جديد..

وفلسطين كل المحبة، ولاجلها يتواصل الغوص في
التعب، حتى يأتي زمن العدل الكبير.

العنف المسلح بين الوقائع والخلفيات

الانتفاضة او قبلها ، لاي تسوية سياسية ، على الرغم من ابداء الطرف العربي لتنازلات عميقة جدا . ولكن مستر "NO" الصهيوني والمدعوم بالموقف الاميركي وقرارات الفيتو في محفل مجلس الامن الدولي ، جعلت من كل تلك الحلول والمشاريع السلمية في خبر كان ، بينما الواقع اليومي يشهد تراكم وتأثر العنف الصهيوني ، وتزايد القمع والارهاب والقتل الممارس ضد الشعب العربي الفلسطيني .

فرضية مثل هذه ، ذات سلوك احتلالي قمعي اجلائي ، ماذا يمكن ان تنتج ؟ وماذا يمكن ان تطرح ؟ وباختصار نقول بان المواقف الصهيونية بهذه السمات والملامح ، لن تنتج سوى العنف من جانبها ، والاصرار على المقاومة والتحرير والكفاح طويل الامد من جانب الشعب الفلسطيني .

العمليات باتجاه شمال فلسطين :-

اضافة لعامل الاحتلال الصهيوني لفلسطين ، فان

في اعداد سابقة توقعنا نشرتنا "فتح" ان يستمر عنف القمع الاسرائيلي ويتزايد انطلاقا من حسابات اسرائيلية تعتقد ان مناخ الانشغال الدولي والاقليمي بازمة الخليج واحداثها يوجد ارضية ملائمة للتخلص من الانتفاضة . وفي اسوأ الظروف يساعد على تقليص اظافرها .. وافرزت هذه الحسابات عدة مجازر هنا وهناك ، ولعل ابرزها مجزرة بيت المقدس في الشهر الماضي . والى جانب القمع الصهيوني الشديد ، مارس الاسرائيليون قناعة اخرى بصلف وغرور ، وهي قناعة عدم تقديم اي معطى سياسيا يتجاوب حتى مع الحدود الدنيا لطروحات الحل السياسي الاقليمية او الدولية ، بل ذهب الذهن السياسي الاسرائيلي ، الى رفض استقبال مبعوث الامم المتحدة بعد ان رفض الالتزام بقرار مجلس الامن لارسال لجنة تقصي حقائق تزود الاراضي المحتلة . وتشكيلهم لجنة برئاسة شامير رئيس الحكومة تتولى مسؤولية مدينة القدس .

وما مر ليس سوى عينات محدودة ، وان كان يجدر التذكير ، بالرفض الصهيوني السابق سواء بعد مرحلة

الفلسطينية والبندقية المليشياوية ، بان هذه المقارنة خاطئة في المنطلق والاساس وغير صحيحة ابدا ، لان اتجاه البنادق الفلسطينية كانت ولا تزال من اجل مواجهة الغزوة الصهيونية وحماية الجماهير من العدوان الصهيوني المستمر ، على المخيمات وقرى الجنوب ، وهذا المعيار الكفاحي المتصاعد ، يجب ان يظل حاضرا ، امام الملفات المطروحة للحسم على الساحة اللبنانية . ونحن مع بنادق المليشيا التي تحمل البنادق لمواجهة الاحتلال الصهيوني في فلسطين او في الجنوب اللبناني .

الاردن .. وفلسطين :-

يتجمع على حدي نهر الاردن الان ومثلما كان الامر في السابق ، احد الواجه الاساسية للمسألة الفلسطينية ، ولعل موقع الاردن على اطول حدود المواجهة مع فلسطين المحتلة ، والتشابك السكاني ، يؤكد بالضرورة ان الوضع هناك يشبه وجهي العملة الواحدة ، فالسياسة الصهيونية تعمل على تفريغ فلسطين المحتلة من سكانها ، والمكان الذي يرويه مناسبا هو الاردن ، فلقد ذهب بعض قادتهم للقول :

بان الاردن هو فلسطين في محاولة مكشوفة لمغالطة التاريخ والجغرافيا معا ، ولمغالطة الاهداف الحقيقية التي يسعون اليها في تفريغ الضفة والقطاع على حساب الاردن ، ومن جهة اخرى حتمت الوقائع على السياسات ان تتخذ اشكالا متنوعة ، والسياسة الصهيونية وتحديدا بعد انتهاء الحرب العراقية / الايرانية ، نحت في نهجها الى ضرب اي لقاء اردني / عراقي ، ولتعلن مع تطور احداث الخليج . ان دخول الجيش العراقي الى الاردن يمثل خطا احمر ، في الوقت الذي تحشد فيه قطاعات واسعة من جيشها الان على حدود الاردن الجنوبيه والشمالية ، في عملية تحسبية لاتجاهات ومسار ازمة الخليج ، وهو ما جعل من الاردن ساحة اساسية من ساحات الصراع المتوقعه في حال تطور ازمة الخليج حريا ، اضافة الى ان افكار طرد الفلسطينيين من فلسطين الى الاردن ، ستكون الهدف المباشر للحركة الصهيونية في الفترة المقبلة .

القمع المتزايد لقوات لحد للقرى والمدن المحاذية للشريط الحدودي ، وهذه العوامل الموضوعية تضاف الى عامل التضامن العربي الاسلامي للمجاهدين والوطنيين اللبنانيين مع اهلهم في فلسطين الذين ينهون سنتهم الثالثة من الانتفاضة ، وهذه العوامل المجتمعة شكلت الدافع الحقيقي للمناضلة فدوى غانم ، التي فجرت ذاتها بتاريخ ١٩٩٠/١١/٢٤ بعملية استشهادية شجاعة ضد موقع مسلح مشترك لقوات لحد والجنود الصهاينة .

وهي ايضا ذات العوامل التي تحرك المقاتلين والفدائين الفلسطينيين ، لاستمرار عملهم المسلح انطلاقا من الجنوب باتجاه الوجود الصهيوني على ارض فلسطين دعما للانتفاضة ، واطهارا للاتجاه الحقيقي والصحيح للصراع الطويل مع المحتلين الصهاينة ، الذين تدل سلوكياتهم اليومية ضد اطفال الانتفاضة العزل ، بانهم لا يؤمنون الا بالعنف لغة مركزية لادامة الاحتلال وتفرغ الارض من اهلها واصحابها الحقيقيين . ويضاف مسألة اخرى فيما يتعلق بمسألة العمل الفلسطيني في لبنان ، وهو انه في هذا الوقت يجد الفلسطينيون انفسهم مضطرين لمضاعفة عملهم المسلح ضد الغزاة الصهاينة ، ليثبتوا للبعض الذي يريد ان يساوي بين البندقية

هذا من جهة الحسابات العليا/ الاستراتيجية. أما الوقائع اليومية وعلى ضوء القمع الصهيوني الشديد ضد الانتفاضة الفلسطينية الباسلة، فإن صدى ذلك يجد مداه المباشر في الساحة الاردنية نظرا للوشائج الكثيرة التي تربط الشعبين، وهذه الوقائع عندما تقترن بالمتوقع الاستراتيجي فانها تطرح كثيرا من التخوفات والحسابات المشروعة، كما تفتح الذهن الاردني على خيارات عديدة في مواجهة الاخطار الحقيقية الدائمة.

واقع مثل هذا، يجد في الديمقراطية وتسليح الجماهير دوره واداته الهامة في مجابهة الاخطار القادمة. ولأن الديمقراطية تولد مناخات الحرية اصبح الشارع يتجه للموقف الحضاري يتحصن به في مواجهة الاخطار، ويعمق من خلال توحدة مع الأهل في غرب النهر فهذه الساحة المتوقعة مسرحا للاخطار، تفرز بالضرورة انماطا تتقدم لمواجهة العدو الصهيوني على ارضية التضامن مع اهل الانتفاضة، في مواجهة السعار العنفي الصهيوني والذي تتوج بمجزرة الأقصى.

والكل معني الآن، بأن تكون عينه على الأردن، دعما لضموده، ودعما لجماهيره وقواه العاملة على انجاز خطوط دفاع حقيقية، تقدر على مواجهة الاخطار الكبيرة المتوقعة. وخيار الدفاع عن الأردن هو بالضرورة خيار الأمة كل الأمة.

مصر .. وفلسطين -

تقول البديهييات ان بلاد العرب بلاد واحدة، ومشاعرهم وافكارهم ولغتهم وحتى قضاياهم ومشاكلهم واحدة. ودولة التجزئة العربية الحديثة والتي قامت، مع وجود دولة الاحتلال الصهيوني في فلسطين العربية لم تستطع ان تزيل ما هو قومي ومشترك وجامع بين الأمة الواحدة، وفي الشدائد التي تمر على الأمة، فلمس وحدة المشاعر، ونرى ما هو اصيل في وحدة الأمة وتراثها الحضاري والانساني والروحي والذي يشكل نفيا لتجزئتها. والشعب العربي في مصر، قدم في سبيل الدفاع عن فلسطين الكثير من شبابه وحياته، لانه في ذلك الموقف

، يدافع عن ذاته وعن ارضه وشعبه والذي قسمته اتفاقيات سايكس بيكو للعينة وزرعت الكيان الصهيوني. لتبقى بلادنا، بقرة حلوبا، وغير قادرة على ان تجد نفسها وتقوم بدورها الحضاري التاريخي. وهذه المنطلقات الراسخة في قلوبنا جميعا، تمثل الدافع الحقيقي الذي كان وراء سيد نصير، ذلك البطل المصري الوطني، الذي قام بدوره التضامني مع شعب الانتفاضة في فلسطين. فاطلق بيمناه رصاصات قاتلة في راسداية القتل والعداء الحضاري مائير كاهانا، وفي نيويورك المدينة الاميركية / اليهودية البارزة حيث مقر كاهانا ومقر القوة الاقتصادية / البشرية / السياسية / اليهودية.

ان سيد نصير، استنادا على خلفيته الحضارية، ورويته الوطنية والقومية لطبيعة الصراع من هذا المنظار، قدم اسهامه في خدمة الصراع، وخدمة قضية الانتفاضة، ومن نيويورك الى الحدود المصرية مع فلسطين المحتلة، حيث يقف مقاتل مصري، تقول له قناعاته الوطنية والقومية والتراثية والروحية، بأنه جندي للدفاع عن الحق، لا لحراسة قوافل الاسرائيليين الاتيين بالف حجة اخرى مستورة بحجة ظاهرة اسمها السياحة. وايضا كان هذا الجندي البطل يسمع اخبار المجزرة التي اقترفها جنود الاحتلال ضد ابناء شعبه الفلسطيني، على اعتبار الصخرة المشرفة. فكيف يحفظون السلام هنا (سلام الكامب) ويمارسون القتل هناك؟ وايضا كيف يذهب الجنود العرب ليقاتلوا ضد اخوتهم العرب في الخليج، ويكونون بامرة القيادة الاميركية. امور متداخلة كانت في عقل الجندي البطل، بينما في داخله النص الجهادي والروحي واضح، بأن قتال الغزاة واجب، وتقول له مناقبيته، بأن التضامن مع الاخ .. واجب.. ومن قبل واجه البطل سليمان خاطر، تلك الحالة فاطلق رصاصة على جنود الغزاة، وانتصر الجندي ايمن محمد حسن لنفسه الفكرة / الهدف فاطلق رصاصة ليردي اربعة من الجنود ويصيب ثلاثة وعشرين جنديا صهيونيا آخر.. طارحا بتلك الرصاصات عديد الاسئلة المباشرة على واقع ومستقبل الصورة في المنطقة العربية؟ فهل يدرك البعض معنى وخلفية وآفاق تلك الرصاصات الحدث؟

ازمة الخليج والعنف المحتمل -

اذا كان الغزاة مدفوعين بفرور القوة، ولا يقدرون ردود الفعل واتجاهاتها على الشعوب المقهورة، فنحن نحيل الاميركيين ومن معهم الى كتب التاريخ القديمة والحديثة، بل الى تجاربهم المعاصرة، عليهم يتعظون قبل ان تقع الواقعة.

فما يجري في الخليج، من حشد للأساطيل والجيوش الاميركية والاطلسية، وما يهددون به من حرب تخرب مساحات واسعة من بلادنا ومدننا؟ وما يمارسونه يوميا من تدخل بادر تفصيل حياتنا اليومية وبنظرة استعلائية غريبة؟ وما يوصفون به تمسكنا باهدافنا وحقوقنا، من ارهاب وتعصب وتطرف؟ والادهي!!، وي طرح الف سؤال استنكاري، خاصة، ان هذا الغرب الاستعماري ذاته، قد زرع فوق ارضنا عشرات المشاكل، ان لم نقل انه سبب كل مشاكلنا، فهذه فلسطين والاحتلال الصهيوني لها، واحتلالهم لبيروت عام ١٩٨٢ وقصف المفاعل النووي في بغداد ١٩٨١، فمن اقامها في بلادنا؟، بل من يجيشه ويعسكره بالنووي والكيماوي والصواريخ من كل لون وشكل؟ وايضا من زرع في الوطن الواحد والدولة الواحدة، اكثر من عشرين دولة، وليخلق مع هذه الفجوة / الهوة في توزيع الثروة العربية؟

فالوجود الغربي العسكري في الخليج، اطلق كل الاسئلة الكامنة في بلادنا؟ وطرحها هكذا بوضوح وبحث جدي هذه المرة؟

فكيف يريد الغرب ان يدمر القوة العسكرية العراقية؟ لماذا ولمصلحة من؟ والدور القادم على من؟ كيف تصيح قضية الكويت قميص عثمان، يستخدمونها لقضايا وحسابات أخرى، وهي قضية عربية عربية يمكن حلها في الداخل العربي؟ فلماذا يرفض الاميركيون ان تحل عربيا، ويجيشون مجلس الامن لاصدار قرارات ملزمة؟ في الوقت الذي كان الفيتو الامريكي مستمرا وفي اتم الجاهزية ضد ابسط القرارات

المتعلقة بالدفاع عن حق الفلسطيني في الحياة لماذا الغرب يصصر على البترول ان يظل محدود السعر؟ في الوقت الذي يحددون فيه هم، السعر الذي يحلو لهم لاي مادة ينتجونها؟ حتى القمح وهو مادة الطعام الاساسية حوله الاميركيون الى سلعة استراتيجية؟ والعرب غير مسموح لهم ان يبيعوا النفط، الا بالسعر الذي يحدده الغرب بقيادة امريكا.. انه الظلم والمعاداة الحضارية، انه العنوان الحقيقي لهذه الصفة التي يمارسها الاميركيون ببعض العرب والغرب، وضد العرب وبعض الغرب.

بل كيف يسمح هذا العالم الحضاري جدا، والغربي جدا، والديمقراطي جدا ان يمارس حصار تجويع ضد شعب يزيد تعداده عن ١٧ مليون انسان؟ اي حضارة لبوش حضارة الاميركيين هذه التي تمارس هكذا بشاعة حضارية؟

ومثل هذه الصورة المطروحة بواقعية جدا امام الانسان في بلادنا؟

ماذا سيكون موقفه حيالها؟

بل ماذا سيكون موقفه من اجل مستقبله؟

وماذا سيكون موقفه ضد "اسرائيل" ربيبة امريكا وسوطها في المنطقة؟

ومرة اخرى نقول " ان ازمة الخليج بحشدما العسكري واحتمالات الدمار المرعبة لها، لن تجعل المنطقة الا اكثر مضيا في لقاء ذاتها والتمسك بحق الدفاع عن ذاتها الوطنية والقومية الحضارية والانسانية. بكل السبل والوسائل والاشكال النضالية التي خبرها شعبنا وامتنا، وفي مقدمتها خط الكفاح المسلح، وتواصل الانتفاضة وامتلاك كل اسباب القوة والمنعة والتقدم العلمي والتكنولوجي في وجه العنف الفاشي الصهيوني والقطرة العسكرية الاميركية، فذلك هو السبيل الوحيد لنيل الحقوق في الحرية والاستقلال والتقدم. ■

حول قرار الحرب الصالح عن مجلس الامن

وقد استثمرت الولايات المتحدة الظروف الدولية وطول باعها ضمن هذه الظروف وضمن مرحلة التحولات الدولية القائمة وكذلك قصر باع الآخرين من اجل تنفيذ رغبتها بصور القرار المذكور.

وقد اثبتت بذلك ان القانون الدولي والمبادئ الدولية يمكن انتهاكها بمظلة الشرعية والقانون نفسه بواقع القوة واستغلال المصالح وهو الامر الذي مارسته جهارا.

واذا اردنا ان نتناول هذا القرار وصدوره حيث صدر بموافقة ١٢ صوتا ومعارضة كل من اليمن وكوبا وامتناع الصين عن التصويت، فلا بد من الملاحظات التالية:

اولا : لقد بنى ميثاق الامم المتحدة على اساس السلام الدولي وتشكلت الامم المتحدة في ضوء هذا البناء من اجل تحقيق السلام واتباع الطرق السلمية في حل المنازعات الدولية. واتخاذ مثل هذا القرار هو

في التاسع والعشرين من نوفمبر لهذا العام اتخذ مجلس الامن قرارا لم يسبق له مثيل منذ اربعين عاما ، وبالتحديد ما قبل الحرب الكورية. ويدعو هذا القرار لانسحاب العراق من الكويت قبل الخامس عشر من يناير من العام المقبل اي خلال فترة خمس واربعين يوما، ويجعل الخامس عشر من يناير المذكور موعدا نهائيا لتحقيق هذا الانسحاب والا فان القرار يدعو الى استخدام كل الوسائل من اجل تأييد وتنفيذ قرارات مجلس الامن التي صدرت بخصوص ازمة الخليج. وهو ما يعني امكانية استخدام القوة العسكرية بل ان المقصود بالتحديد هو هذه الامكانية.

وقد سبق اتخاذ هذا القرار تحرك نشط من قبل الولايات المتحدة الامريكية ووزير خارجيتها جيمس بيكر. وشمل هذا التحرك الاتصال بالدول الاعضاء في مجلس الامن سواء منهم الاعضاء الدائمون ام الاعضاء الحاليين من اجل تأمين اغلبيه لاتخاذ مثل هذا القرار وهي الاغلبيه التي تتطلب تسعة اصوات على الاقل.

المتحدة لا يخدم المجتمع الدولي ولا يخدم قضية السلام والامن الدوليين حيث تفقد الامم المتحدة صفتها كمرجع منزه وموثوق لدى دول وشعوب العالم.

اما خارج الامم المتحدة فقد اظهر هذا القرار تحالف الشمال الصناعي ضد الجنوب وذلك باستخدام الشمال لكل قواه ولدائرة نفوذه. حيث ظهر التنسيق بين دول الشمال الصناعي وهو الامر الذي يجدد احداث التاريخ حيث نتذكر اجتماع الامم ايان الحروب الصليبية وفي مواجهة محمد علي، وهو يظهر اليوم ليؤكد ان لازمة الخليج بعدين الاول وهو بعد التنافس الاستعماري والثاني وهو بعد محاولة الشمال لاستمرار الهيمنة على الجنوب ومنع قيام قوة اقليمية خاصة به تسيطر على مقدراتها الذاتية وتقف في مواجهة الدول الكبرى.

وعليه فقد وضع بوش بصور هذا القرار سلاح التأييد الدولي الواسع النطاق بيده لكي يواجه به المرحلة المقبلة من التحرك بخصوص أزمة الخليج حيث من المتوقع ان يبدأ مناوخته السياسية بالاستمرار في الضغط وكسب الوقت في آن واحد.

اما العراق فقد واجه هذا القرار بتنفيذ حيلاته في مجلس الامن ثم باصدار موقف واضح ومحدد باعتبار هذا القرار دعوة الى الحرب وانذارا رفضه العراق، ورفض الرضوخ له بكل بسالة وصمود.

ان اسلوب معالجة الولايات المتحدة للامم المتحدة وان كان يتخذ شكليا لباس الشرعية الدولية الا انه في الحقيقة اسلوب الذي لا يريد ان يصل الى نتيجة ويوصد الابواب ويحاول ان يجمع كل الاسلحة ليجعل الامور تسير ضمن مجرى محدد هو مجرى الضغط ومنع العراق من اية قدرة على ايجاد البدائل وهو اسلوب يهدف بمواجهة حقيقية في نهاية المطاف.

بمثابة الدعوة الى الحرب وهو الامر الذي يتنافى مع روح ميثاق الامم المتحدة ومع روح المبادئ الدولية.

لذلك فان هذا القرار بشكل سابقة ثنائية في الدعوة من قبل مجلس الامن الى الحرب وتحويل هذا المجلس الى مجلس دعوه للحرب.

ثانيا : لقد ترك هذا القرار آلية تنفيذه لاية دولة تمتلك المقدرة وتمثل في حالته بالولايات المتحدة والتحالف الذي يساندها، وهو امر يتنافى مع المبادئ الدولية حيث من الواجب ان تعتمد آلية تابعة للامم المتحدة ذاتها وتحت علمها من اجل العمل لتنفيذ قرارات مجلس الامن.

ثالثا : استخدمت الولايات المتحدة كافة وسائل التهيب والترغيب من اجل تحقيق الاغلبية المطلوبة بما فيها الوعود التجارية والمساعدات المالية السخية وذلك بالسر وبالعلانية على حد سواء.

رابعا : توجت اتخاذ هذا القرار وبشكل مفضوح بدفع جزء من المبالغ المترتبة عليها للامم المتحدة وذلك عندما سلمت للامين العام شيكا ومقداره ١٨٦ مليون دولار بالتزامن مع صدور القرار.

خامسا : بذلك اظهرت الولايات المتحدة الامم المتحدة ومجلس الامن كاداة طيبة بيدها، واظهرت انها قادرة على استصدار القرار الذي تريده ويناسبها وعلى منع صدور القرار الذي لا تريده ولا يناسبها والمثال على ذلك هو ما أدت اليه ضغوطاتها ومواقفها من تأجيل النظر وتأجيل صدور قرار خاص بفلسطين ، بل وتقوم بالمساومة حول صيغة القرار الذي يمكنها ان تمرره وتضع الخطوط الحمراء لما لا يمكن ان تمرره.

ان اظهار الامم المتحدة بمظهر الاداة بيد الولايات

الإبداع في العمل الثوري

مفهوم الإبداع ومجالاته

تقتضي العمل الجاد لأحداث التغيير الجذري ، فإن الإبداع يتطلب القدرة الخلاقة في كافة المجالات التي يتضمنها الواقع حتى يتم بحثها جذريا لانجاز تحقيق البديل الصحيح ، وإذا كانت الثورة تتطلب اول ما تتطلب لأحداث التغيير الجذري وجود طليعة تمارس العمل الجاد ، فإن الإبداع هو بلا شك احد اهم مواصفات هذه الطليعة الثورة . وقد اوضحت حركتنا اهمية الإبداع بصفته احد المبادئ الثورية للكوادر ، حيث جاء في كتاب قواعد المبادئ الثورية ص (١٧٥ - ١٧٦) حول الإبداع ما نصه : " ليس بمقدور كل عضو في الحركة الثورية ان يصبح قادرا ... وقائدا ، حيث ان الوصول الى هذا المستوى التنظيمي يتطلب مواصفات لا يمكن توفرها الا في عدد محدود . ويعتبر الإبداع من المبادئ الثورية التي تميز الكوادر والقادة عن الاعضاء العاديين . فالقائد ليس منفذا فقط ، وانما هو المبدع للخطة قبل التنفيذ . وهو المسطور للخطط ولأساليب تنفيذها . والمتطلع بشمولية لكافة قضايا الثورة .

ان التطبيق الحرفي والتقليد النسخي لتجارب الآخرين ، مهما كانت ناجحة ، يجعل العضو منفذا جيدا ، ولكنه لا يصل حقيقة الى درجة القيادة الا بالوصول الى درجات الإبداع والتطوير . حيث ان قادة الطرف

استعرضنا في العدد الماضي من نشرتنا " فتح " موضوع الإبداع في العمل الثوري بشكل مقدمة موجزة ، وقد ركزنا على الدور الذي لعبه الإبداع ولا يزال في تطوير الانتفاضة الشعبية المباركة وتأهيلها لتكون بأذن الله المعركة الفاصلة في التاريخ الفلسطيني والعربي والانساني ، لصالح قضية شعبنا الفلسطيني وتحقيق حقوقه المشروعة في العودة وتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف . ولقد وعدنا بمتابعة تفاصيل هذا الموضوع الهام في نشرات القادمة بشكل متواصل ومتسلسل ، وسيتحدد في مطلع هذا الفصل هيكلية هذا الموضوع الهام بعد تحديد مفهومه ومهامه ، وسيتم بحث مجالات الإبداع المختلفة تفصيلا بشكل يساهم في اعطاء تجربة الإبداع التي افرزتها الانتفاضة ومبدعوها من ابناء شعبنا الابطال في الثورة الفلسطينية داخل الارض المحتلة وخارجها سواء على المستوى الفردي او الجماعي .

لقد حددت ادبيات حركتنا فتح مفهوم الثورة بأنه " العمل الجاد لتغيير الواقع الفاسد تغييرا جذريا تقوم به حركة ثورية مستخدمة اسلوبا ثوريا لنقل الواقع الى مرحلة جديدة " اما مفهوم الإبداع فإنه يعني امتلاك القدرة الخلاقة بالابتكار والاختراع والاكتشاف والتجديد والتطوير والتحسين في كل المجالات ، وحيث ان الثورة

الآخر ، قادة الاعداد ، يحاولون الإبداع وابتكار انجح الأساليب في محاربة الثورة وخططها . والإبداع لا يعتمد على قوة خفية او الهام غيبي ، وانما يأتي نتيجة تضلع في العلوم السياسية والتنظيمية والعسكرية وتمثل هذه العلوم بمنهجية علمية سليمة . ويتركيز وصفاء يجعل اختزان المعلومات منظما ، سهل المتناول للكادر والقائد . فيصبح عند معالجة الامور قادرا على حلها بسرعة تخيل الآخرين انه ملهم . وان الحلول عنده جاهزة لاعتد المشاكل كانما هي لمعة العبقرية الخارجة عن اطار البشر .

ولا يقف اطلاع القائد وسعة معرفته عند حد . فهو دائم التجربة في بحر المعرفة باحثا عن انفراج المستقبل من مجاهل الحاضر . ان استقراء المستقبل يعطي للقائد القدرة على التحرك نحوه بجراه وامل . وكلما ازداد التوافق بين التوقعات والنتائج ، ازدادت ثقة القائد بنفسه ، وثقة اعضاء الحركة الثورية به .

والإبداع كقاعدة لمسلكية الكوادر والقادة في كافة مجالات العمل الثوري تجعلهم يتفوقون دائما في اختيار الرجال الذين يعملون معهم ولا يسقطون مطلقا في اشراك الانتهازيين والمتسلقين منهم ، نتيجة ثقتهم بانفسهم ، يتعاملون مع الرجال الاقوياء ذوي الشخصيات المستقلة . ويبعدون عنهم المتملقين والامعات . وما دام التطور البشري في كافة المجالات مستمرا ، فإن الإبداع في العمل الثوري هو الذي يزرع في التطوير تسارعا يقرب بين اهداف الثورة ومنتقلاتها " .

هذا ما جاء حول الإبداع بصورة موجزة وباعتباره احد المبادئ الثورية الضرورية للكادر الحركي . اما باعتباره موضوعا للبحث بالتفاصيل ، فإنه يتعين علينا تحديد اليه العمل الابداعي وتطورها منذ لحظة التفكير بالثورة وتغيير الواقع الفاسد تغييرا جذريا الى لحظة انجاز الهدف المحدد لهذا التغيير . ويمكن تبسيطا تقسيم الموضوع الى جزئين :

الجزء الاول : ويشمل الإبداع في التخطيط لأحداث التغيير .

الجزء الثاني : ويشمل الإبداع في التنفيذ والممارسة لأحداث التغيير .

ويمكن تحديد محتويات الجزء الاول في عدة فصول تعتمد جميعها على وضع الخطط اللازمة انطلاقا من الفهم الشامل للواقع الراهن المنوي تغييره والذي يتطلب فصلا اوليا حول اسس الإبداع في المعرفة الثورية .

اما الفصل الثاني فيحدد اسس الإبداع في النظرية الثورية ، وهو ما يغطي الخطة الثورية الشاملة بكل ابعادها وتحديدها للمنطلقات والاهداف والأساليب .

اما الفصل الثالث فيحدد اسس الإبداع في النظرية التنظيمية . وتشمل تحديد طبيعة الاشكال التنظيمية وتلائمها في المراحل المختلفة مع المكان والزمان وتحديدها لأسس الإبداع في تحقيق الترابط والتلاحم التنظيمي وما يتطلبه ذلك من تزاوج بين الالتزام والديمقراطية وبين الحرية والمركزية .

ويحدد الفصل الرابع اسس الإبداع في النظرية العسكرية . حيث ان عملية التغيير الجذري تقتضي استخدام القوة الملائمة لأحداث التغيير ، فإن معرفة الواقع والظروف الراهنة تقتضي استخدام الاسلوب الثوري العسكري الملائم للظروف والقادر على أحداث التغيير المنشود .

اما الجزء الثاني والمتعلق بأسس الإبداع في مجال التنفيذ والممارسة فإنه يتضمن مجموعة من الفصول يتعلق كل منها بمجال من مجالات العمل الثوري ، حيث التنفيذ والممارسة الابداعية في كل مجال ، تشكل المفتاح المباشر لعملية الانجاز في المجال المحدد . وإذا كان الإبداع في وضع الخطط قد حدد بناء على المعرفة الابداعية النظرية ، فإن الممارسة تشكل تلاحما مباشرا

بين الخطة النظرية وبين التطبيق العملي. وهنا يبدأ الابداع اول ما يبدأ في تحديد طبيعة الملاءمة والمواءمة بين الخطة وتنفيذها. أخذاً بعين الاعتبار ان لا يكون التطبيق حرفياً او نسخياً، فالابداع مهمته الابتكار والتطوير ليس في التنفيذ، فحسب، وانما في الخطة المطروحة للتنفيذ ايضاً.

حيث ان التغيير الجذري المنشود يهدف مصلحة الجماهير فان الفصل الاول من الجزء الثاني يتعلق باسس الابداع الثوري في المجال الجماهيري .. وكيف يتم عبر هذه الاسس استقطاب الجماهير للانخراط في صفوف الثورة وانجاز مهمتها التاريخية.

ويحدد الفصل الثاني اسس الابداع في المجال السياسي، وفي معرفة تطورات الواقع السياسي على المستويات الوطنية والقومية والدولية، وكيفية استخدام التحليل السياسي كوسيلة لوضع الاعضاء والجماهير بصورة دائمة في آتون الانجاز النضالي اليومي.

ويحدد الفصل الثالث اسس الابداع في المجال التنظيمي. وهو ما يركز على تنفيذ النظرية التنظيمية بصورة ابداعية تحدد سلامة الترابط والتواصل والاتصال وزخم الانجاز النضالي الذي هو اساس الانجاز في كل مجالات العمل الثوري.

ويحدد الفصل الرابع اسس الابداع في المجال العسكري. ويتميز هذا الفصل، لما يتطلبه من تنوع وتطوير وابتكارات واختراعات ومفاجات مذهلة، بأنه اغنى الفصول في مجالات الابداع الثوري ويعد بمثابة في استخدام الانتفاضة لاساليب متميزة لمقاومة العدو الصهيوني ومتكاملة مع ما استخدمته الثورة الفلسطينية عبر اشتباك متواصل منذ خمسة وعشرين عاماً مع هذا العدو يجعل الاسهاب في هذا الفصل ضرورياً.

وتشتمل الفصول التالية تحديد اسس الابداع في مجالات هامة تتربط جميعها لتخلق حالة التكامل

الثوري. ومن اهم هذه المجالات التي ستشملها الفصول ما يلي :

الفصل الخامس: ويحدد اسس الابداع في المجال الاعلامي .

الفصل السادس: ويحدد اسس الابداع في المجال الثقافي .

الفصل السابع : ويبحث اسس الابداع في المجال الاقتصادي .

الفصل الثامن : ويبحث اسس الابداع في المجال الاجتماعي .

الفصل التاسع : ويبحث اسس الابداع في المجال الدبلوماسي .

الفصل العاشر : ويبحث اسس الابداع في المجال الأمني .

الفصل الحادي عشر : ويبحث اسس الابداع في مجال اعداد وتربية الابداع .

ان العملية الابداعية سواء على مستوى التخطيط او التنفيذ ليست عملية فردية وانما هي عملية جماعية متكاملة .. وعلى الرغم من الاعداد الكامل لهذه الاجزاء والفصول فان اعضاء الحركة مطالبون ليس فقط بدراسة ونقد وتطوير ما يتم نشره. وانما هم مطالبون ايضاً بالمساهمة في الكتابة في هذه المواضيع حيث ان ممارستهم الذاتية وتجاربهم الشخصية تشمل ابداعات خاصة يمكن ان تضيف الكثير اذما تحولت الى تجارب عامة تغني الابداع الثوري بشكل كامل. وعليه فنحن نهيب بالكوادر .. ان تساهم في اغناء حلقات الابداع القادمة عبر النقد والتطوير وتنظير التجارب الابداعي التي

الاطار العام :

لقد حكمت قواعد اللعبة الدولية منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية، توازنات (بالطا)، التي قامت بالدرجة الاولى على تقسيم العالم الى معسكرين (الرأسمالي الغربي بزعامة الولايات المتحدة)، (الاشتراكي الشرقي بزعامة الاتحاد السوفيتي) .. معسكران متناقضان تناقضا رئيسيا في الايديولوجيا والاقتصاد، والسعي لاستمالة، بل استقطاب، الدول الاخرى في آسيا وافريقيا واميركا اللاتينية، وتراوح هذا المسعى بين الدعاية الفكرية والمكثفة، وحتى التدخل العسكري السافر والمباشر، مروراً بالمساعدات الاقتصادية المشروطة، واحياناً غير المشروطة، واعمال المخابرات، واقامة القواعد العسكرية على اراضي الغير، ونشر الاحلاف، وتعزيز القوى الموالية داخل الدول المختلفة .. ناهيك عن السياق المخيف للتسلح والتزود بكل انواع اسلحة الدمار التقليدية والشاملة، اضافة الى ظامرة المواجهة المسلحة بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة عبر الغير وبواسطة الغير، بديلاً عن الصدام العسكري المباشر بينهما نتيجة توازن الرعب النووي.

وعلى الرغم من ان مسرح العلاقات الدولية، بعد بالطا لم يكن دائماً على وتيرة واحدة، حيث تتابعت مراحل الحرب الباردة والتعايش السلمي ثم الوفاق، الا ان العلاقة الجوهرية بين القوتين العظميين ظلت داخل نفس الاطار العام لعالم القطبية الثنائية والتناقض الرئيسي الحاد، ولقد استطاع عدد من دول العالم ان يدرك جوهر هذه العلاقات وافلحت في ان تغفلت من مخاطرها .. وهكذا برز فكر وحركة عدم الانحياز .

ولا ريب ان سياسة الوفاق الجارية الآن تمثل تحولا استراتيجياً في طبيعة واهداف العلاقات الدولية، وهو

الوفاق .. ومسرح السياسة الدولية

تحول ترك آثاره على سياسات الدول الكبرى، وعلاقاتها، وبخاصة القوتين العظميين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، وبالتالي، على اتجاهات السياسة الدولية نحو المناطق المختلفه في العالم، وبخاصة، المناطق الحيوية ومن بينها المنطقة العربية.

وذلك لقوة دورها التاثيري في صناعة وصياغة وتمهيد القرارات الدولية في اطار الامم المتحدة، وبالذات، داخل مجلس الامن الدولي، لما .. يتمتع به من امتياز (الفيتو).

لقد انتهت مرحلة الحرب الباردة، ووقفت معها سياسة المجابهة والتهديد باستخدام القوة، واستراتيجية الاحلاف والقواعد العسكرية.

بدأت سياسة الانفراج، في الحقيقة منذ السبعينات، ثم تطورت تحت تأثير العديد من الظواهر التي استجذت على مسرح السياسة الدولية، وتبلورت فيما يعرف في المرحلة الراهنة بسياسة الوفاق، وسياسة الوفاق في جوهرها هي تطبيق فعلي لمبادئ التعايش السلمي، على العلاقات بين الانظمة السياسية المختلفة في العالم، والعمل على منع احتمالات وقوع مجابهة مباشرة بين الدول الكبرى، ووضع حد لسباق التسلح، وبخاصة، النووي، وحل المنازعات الاقليمية والدولية بالطرق السلمية. وهذا ينسجم مع ما نص عليه صراحة ميثاق الامم المتحدة. غير ان الدولتين العظميين لسنوات عديدة وطوال سنين الحرب الباردة، تجاهلت هذه المبادئ ولم تلتزم بها او تطبيقها الا فيما يخص مصالحها، وخشية ان يقود التوتر الدولي المستمر الى تصعيد المجابهة بينهما، وان تتحول هذه المجابهة (بطريقة مباشرة او عدم مباشرة) الى حرب نووية، وفي

ذلك نهاية العالم . لذا، استبدلت هذه الدول سياسة المجابهة بسياسة الوفاق وساعد على نمو هذا الاتجاه وتطوره في السياسة الدولية عوامل كثيرة.. نذكر منها:

* تصاعد سباق التسلح الاستراتيجي الذي يشمل الأسلحة الذرية والصاروخية بين القوتين العظميين، الى ان وصلنا الى ما يطلق عليه (بخيار الصفر) اي ان كلا منهما تملك القدرة والقوة والاقتدار على توجيه ضربة نووية قاضية للطرف الثاني في ذات الوقت، وعندئذ ينتهي الصراع بينهما بنهاية كل منهما، بل ونهاية الحياة البشرية على وجه الارض. هذا ما اقنع كلا منهما بضرورة اختيار طريق آخر غير المواجهة النووية.

* فشل سياسة الاحلاف التي بدأت منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، بظهور حلف شمال الاطلسي في العام ١٩٤٩، ثم حلف وارسو في العام ١٩٥٣... هذه السياسة ادت الى زيادة حدة التوتر الدولي، وتهديد الامن والسلم الدوليين، ولم تحل (او تساعد) على حل المشكلات الدولية، كما ان اياها من القوى العظمى لم تتمكن من تحقيق اهدافها، بل انها كانت عامل استنزاف لطاقت وامكانيات هذه الدول وكذلك الدول الحليفة لها، لذا انتهت الى الجمود والفشل.

* ظهور حركة عدم الانحياز في العام (١٩٦١)، وانضمام الغالبية العظمى من الدول الحديثة الاستقلال اليها. وهذه الظاهرة الدولية الجديدة كانت من اقوى العوامل المؤثرة في تجميد وفشل سياسة الاحلاف والقواعد العسكرية. لذا، ساعدت هذه الحركة على تخفيف حدة التوتر الدولي، كما طوقت دائرة الحرب الباردة، وبذلت الجهود المباشرة للتقريب بين القوتين العظميين في اكثر من مناسبة.

* تفتت الكتلة او ما يعبر عنه بظاهرة تفكك "التوايح الكتلية" بمعنى ان مفردات كل من الكتلتين اخذت في التفكك والتباعد قليلا او كثيرا.

فقد ظهرت داخل المعسكر العربي منذ وصول شارل ديغول الى الحكم في فرنسا في العام ١٩٥٨، واتباعه سياسة مستقلة في المجال الدولي، بعيدة عن التأثير والسيطرة الاميركية، ومعارضته لها في فيتنام والشرق الاوسط وكندا اميركا اللاتينية، وسعيه الدؤوب الى تشكيل مجموعة السوق الأوروبية المشتركة، واصرار

على امتلاك الاسلحة النووية، ثم توج سياسة المستقلة هذه بالانحياز العسكري الفرنسي من حلف شمال الاطلسي، ونقل مقره الدائم من باريس الى بروكسل. كما ظهرت ظاهرة التفتت هذه في المعسكر الشرقي بالخلاف بين موسكو وبكين في العام ١٩٦١، ثم تصاعده وتحول الى نزاع في العام ١٩٦٩ واشتباكات مسلحة على الحدود، وانتقل هذا الخلاف الى عدد من دول هذا المعسكر في آسيا واوروپا.. ثم هذه التحولات العميقة التي جرت في دول اوروپا الشرقية، وبخاصة، على المستوى الايديولوجي، هذه التحولات التي كانت تعتبر، قبل وقت قصير، من قبيل المستحيلات والتي كانت بمستوى ثورات جديدة في اوروپا الشرقية لانها غيرت ملامحها الاولى والاساسية.

* الآثار الاقتصادية المرعبة لسياسة الحرب الباردة، وسباق التسلح، والصراع على السيطرة والنفوذ في المناطق المختلفة من العالم. لقد اضعفت هذه الآثار القوة الاقتصادية لكل من موسكو وواشنطن، كما اضعفت، بدورها، قدرتها على منافسة الدول الاخرى في المجال الاقتصادي مثل اليابان، والمانيا، ودول السوق الأوروبية المشتركة. وانعكس ذلك على العجز الكبير الذي تعاني منه الدولتان في ميزان المدفوعات وفي بنود الميزانية العامة والميزان التجاري.. وكل ذلك بسبب توجيه طاقات الانتاج الى برامج التسلح، والحروب، هذه الآثار جعلت الدولتين تعملان على الاقتراب اكثر فاكثرا من دائرة الوفاق.

* تصاعد قوة تأثير الرأي العام العالمي المعادي للحرب والاسلحة النووية وسياسات العنف والقوة، وتكوين منظمات وهيئات دولية تعمل من اجل السلام، وانعكاس ذلك على قرارات الامم المتحدة ونشاطاتها في مجالات نزع السلاح، ومنع انتشار الاسلحة الذرية، والحظر الجزئي على التجارب الذرية، كل ذلك ساعد على ايجاد المناخ الدولي لسياسة الوفاق والاتفاق والتعاون.

اذن :

اين المنطقة العربية من معادلة الوفاق..؟

هذا ما سنتناوله بالبحث والتحليل في العدد القادم ■

نحو نظام دولي جديد

دفن نفايات نووية !!

وضمن هذا النظام الدولي الجديد لم تعد دول المنطقة تجد حليفا او صديقا يساندها، ويدعم نزوعها الى التحرر، ويدعم استقلالها السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي، وبعد هذا الخلل في الموازين ازداد القهر الذي تمارسه الولايات المتحدة على المنطقة، وتمثل هذا القهر في امعان الولايات المتحدة في استغلال المنطقة وفرض سياساتها عليها من جهة، ومن جهة اخرى ذلك الدعم غير المحدود الذي تقدمه الولايات المتحدة الى اسرائيل وتكرها للحقوق الوطنية الثابتة للشعب العربي الفلسطيني.

من هنا، فان ما يجري حاليا في منطقة الشرق الاوسط والخليج هو تعبير صريح عن رفض التبعية ورفض محاولات الحصار ورفض انصياع الفقراء للاغنياء، ورفض المشروع الصهيوني، ورفض استمرار الاحتلال، ورفض محاولات الولايات المتحدة اطلاق يدها على العالم من خلال سيطرتها على النظام الدولي الجديد، ورفض محاولاتها لافقاد الدول العربية استقلالها السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي.. الخ.

ان البركان يفور، والتفاعلات تتواصل.. ان المنطقة العربية ترفض الانصياع والتسليم، وتعلن تحررها على الواقع، وتحررها على العلاقات الدولية غير المتكافئة، وعلى التعامل مع شؤون المنطقة بمقاييس، وبمكاييل.. ان ما تشهده الارض المحتلة هذه الايام من تفاعلات وتاجج النضال من كل الجهات ومن كل المواقع يدل على حيوية الامة وتجدها ورفضها للظلم ورفضها للاذعان.

ان مرحلة جديدة من النضال العربي تبشر بولادة قوة عربية جبارة تعبر عن مصالح كل القوى الفقيرة والمضطهدة والمظلومة في العالم الثالث.

ان نظاما دوليا جديدا يشمل الكرة الارضية بأسرها يجب ان يولد على قاعدة التكافؤ والعدالة. ■

عندما بدأ النظام الدولي الجديد يتكون، اعاد انتاج المفهوم الغربي للحرية والديمقراطية وحقوق الانسان، فهذه النعم كما يبدو يجب ان يتمتع بها الانسان في الولايات المتحدة ودول اوروپا سواء كانت اوروپا الغربية او اوروپا الشرقية.. وبهذا فان العالم الثالث اصبح خارج القوس، وفرض عليه النظام الدولي الجديد التهميش، وفرض عليه صفة التسايع فبانهيار النظام الاشتراكي في دول اوروپا الشرقية، وما يشهده الاتحاد السوفياتي من تراجع عن النهج الاشتراكي، واصبح هناك انسجام بين النظام الليبرالي والنظام الجديد الذي ساد اوروپا الشرقية، وكما هو الحال في السابق عندما اعطت الولايات المتحدة فهما لمبدأ حق تقرير المصير، كحق للدول الأوروبية التي وقعت اقطارها تحت الاحتلال النازي وليس كحق للدول الأفريقية والآسيوية التي كانت انذاك واقعة تحت الاحتلال الأوروبي او الهيمنة الاميركية.

النظام الدولي الجديد الذي بدأ يتشكل عقب ما سمي بانتهاء مرحلة الحرب الباردة، هو نظام القوى العظمى والدول الكبرى بقيادة الولايات المتحدة الاميركية، ونظام حماية مصالح هذه الدول ولو على حساب الدول الفقيرة.

وهذا النظام الدولي الجديد لم يضع مصالح العالم الثالث ضمن استراتيجيته، ولم يحسب للعالم الثالث اي حساب. ومن هنا تأكد ان الصراع الذي يشهده العالم بدأ يتحول بالفعل الى صراع ما بين الشمال الغني والجنوب الفقير.

وليس ادل على ذلك من موقف الولايات المتحدة تجاه المنطقة العربية، ومنطقة الشرق الاوسط بشكل خاص. فالولايات المتحدة نظرت الى المنطقة العربية كمنطقة مصالح نفطية تضخ النفط الى الغرب، وتضخ البترول دولار الى بنوك اميركا.. واما الدول غير النفطية فيجب ان تكون منطقة نفوذ، وعلى اسوأ تقدير منطقة

النموذج الفيتنامي

(حوار الإرادات)

ابدى الفيتناميون خلال نضالهم الطويل في تفعيل كل امكاناتهم في مواجهة العدو المتمثل في (الطغمة الحاكمة في سايفون والولايات المتحدة). من خلال فهم واستيعاب واستخدام الوسائل والاساليب بطريقة تتلاءم والظروف السياسية والاجتماعية والعسكرية والجغرافية الخاصة بفيتنام من جهة، وفي طرح الاشكال النضالية الخلاقة القادرة على مواجهة العدو من جهة ثانية.

وتتميز التجربة الفيتنامية بأهمية خاصة بالنسبة لنا، نحن الفلسطينيين، بشكل عام، والفتحيين بصفة خاصة، إذ ان الشعب الفيتنامي حقق بجهوده الخاصة، وباعتماده على قواه الذاتية - وبدون تجاهل لاشكال ومصادر الدعم الخارجي - واستقلالية قراره الوطني وتنظيم الجماهير وتوحيدها تحت راية الجبهة الوطنية.. حقق انتصارا باهرا على كافة المستويات: الشعبية والسياسية والعسكرية والشعبية.

لقد تمكن الفيتناميون، على ضوء ما سبق، من مواجهة الاسلحة المعادية المتقدمة تقنيا، باستخدام، وبشكل بارع، الاستراتيجية العسكرية والتكتيك القتالي، من خلال اتباع الحرب النظامية او حرب العصابات، بطريقة دفعت هوشي منه الى وصف الاميرالية الاميركية بقوله:

"ان الاميركيين كانوا يحاربون بضراوة من اجل تحقيق النصر، والآن هم يحاربون بضراوة اشد، ليجزهم، عن تحقيق النصر".

لم تغب هذه المقولة، لحظة واحدة، عن عيون المناضلين الفيتناميين سواء، وهم يخوضون سلسلة المعارك والحملات العسكرية او وهم يتحركون بين الجماهير الفيتنامية لتنظيمها وحشدتها وتعبئتها، او وهم يقومون بعملهم السياسي والدبلوماسي في المحافل والمنتديات واطراف الرأي العام العالمي. الامر الذي جعل موقف العدو دائما في تراجع وتدهور، والموقف الفيتنامي في تحسن وتقدم دائم.

ولا عجب في ذلك فان السنوات الاخيرة من حرب فيتنام شهدت تحشدات وتعزيزات اميركية هائلة في محاولة يائسة لترميم الهيكل العام لقوات الغزو الاميركية، كما قامت هذه القوات بتوسيع رقعة الحرب لتشمل (كمبوديا ولاوس). ورافق ذلك تدهور الحالة السياسية والاقتصادية والعسكرية والمعنوية في الجنوب الى ادنى مستوياتها.

وبالملاحظة ان النموذج الفيتنامي في تصديه للعدو (الحكومي - الاميركي) احتكم الى قاعدة ذهبية قوامها:

* تقدير دقيق وواقعي وموضوعي للقوة الذاتية.

* تقدير القوة المعادية.

* تقييم الوضع العام من كافة جوانبه.

* امتلاك عنصر المبادرة والمبادأة وعدم التعرض الى

اي نكسه او هزيمة عند وضع الخطط في التطبيق العملي من خلال (المبادأة والمباغة، وتحقيق الحشد وفعاليت وكفائته عند التنفيذ، والاقتصاد في القوى اي تجنب استنزاف عناصر القوة في معارك لا طائل من ورائها).

لقد اوقعت هذه القاعدة العدو، بل دفعته، الى قبول او الاقتناع ان متابعة الصراع المسلح (استخدام القوة العسكرية بكل آلياتها + سياسة الارهاب) امر غير مجد، ولن يكتب له النجاح في اخماد جذوة الثورة، لانها تمتلئ ارادة قوية مستقلة، وروحا معنوية عالية، وفي المقابل، لانها استطاعت النفاذ الى الروح المعنوية لقوات العدو، محققة بذلك واحدا من اهم قوانين الحسم وهو: التأثير النفسي في جبهة العدو، بشكل يمهّد لاجباره على قبول الشروط المفروضة عليه في الميدان السياسي، وهنا تكمن الفكرة الاساسية في لعبة حوار الارادات التي اجادها الفيتناميون، بعد ان ارسوا دعائم مخططهم الاستراتيجي وفق القواعد التالية:

القاعدة (١): تأمين الوسائل والاساليب النضالية، وتربط انجازاتها، وتوافق مسارها مع الامكانات الحقيقية للشعب الفيتنامي.

القاعدة (٢): متابعة خطوات المخطط الاستراتيجي، وحسن تنفيذها، واتخاذ الاجراءات اللازمة لصد ومواجهة كل فعل او رد فعل من جانب العدو.

القاعدة (٣): تماسك الجبهة الداخلية، وعدم السماح للعدو بالتسرب او النفاذ اليها، من خلال تلافي اي شفة في جدارها، والحرص الدائم على الامساك بزمام المبادرة وحرية التحرك والعمل.

القاعدة (٤): قوة معنوية عالية واقتدار على الاندفاع الهائل للقيام بالمهام النضالية في كل الظروف، وتقديم كل تضحية وعطاء.

القاعدة (٥): استقطاب الرأي العام العالمي، وبخاصة داخل الساحة الاميركية، لما له من وزن واثّر في عملية الحسم النهائي للصراع.

لقد شكلت هذه القواعد الخمس خصوصية النموذج الفيتنامي وقدرته الفذة على حل اشكالية (الفكرة والتطبيق).

لقد حل الفيتناميون هذه الاشكالية من خلال قدرتهم على تطبيق افكارهم على ارض الواقع.. وخلال المعارك والمجاهدات اليومية. ولا يعني ذلك ان الفيتناميين مارسوا، فقط، فعل القوة وحسب، وانما فعل

ارادة القوة، بما يعنيه ذلك من سيطرة على ارادة العدو من خلال النفاذ الى ارادته، والاعمال فيها ضربا وتفنينا وتمزيقا، ومن ثم الحاق الهزيمة بآلة العسكرية وجهازه النفسي.

ان قراءة فكر هوشي منه تؤكد الجذور الحقيقية التي استندت اليها جبهة التحرير في مقارعة العدو، وهي تقوم على فكرة محورية ملهمة: "ان القوة الرئيسية في حرب المقاومة، وفي اعادة البناء القومي، لتكمن في الشعب".

لذا،

"على كل فيتنامي.. ان يصيح مقاتلا، يكافح في جبهة اما عسكرية او اقتصادية، سياسية او ثقافية من اجل تحقيق الشعار القائل:

(المقاومة من قبل الامة باسمها.. كلنا للمقاومة)

ولتشوير الواقع الفيتنامي وشحذ الهمم والعزائم، كان هوشي منه حريصا على اذكاء روح المنافسة الوطنية..

اذ تساءل: ما هو هدف المباراة الوطنية..؟

واجاب - مكافحة المجاعة والفقر، مكافحة الجهل، مقاتلة الغزاة الاجانب..

ثم يتساءل: عن كيفية تطبيق هذه الاهداف..؟

ويجيب: بالاعتماد على قوة الشعب، وروح الشعب من اجل الفوز بسعادة الشعب.. وبهذا يتحقق:

* قدرا كافيا من الملابس والماكل.

* يتعلم الشعب كل القراءة والكتابة.

* تتوحد الامة كلها توحيدا تاما.

* الاستقلال والحرية للشعب.

ان هذه المفاهيم هي تجل حقيقي للروح الوطنية الغالبة الضاربة جذورها عميقا في كل مجال من مجالات البناء الاجتماعي الفيتنامي، وتوظيف جاد وعملي لها بما يخدم تفتح قدرات الانسان الفيتنامي ومواهبه، وثراء الروحي والمعنوي للارتقاء به، من اجل المضي قدما في الزهرة المطردة لنضج وعي هذا الانسان، ليشكل قوة خلاقة وفعالة في مجرى عملية التحرر الوطني ومجابهة العدو الذي تسيره طبائع التسلط والسيطرة والعدوان.

مما يعني التصريح لأمريكا بالتواجد على حدود الاتحاد السوفيتي الجنوبية، بعد انتقالها من أوروبا في صفقة البرستويكا .

أما عن ردود الفعل العربية، فإن المؤشرات التي صدرت عن المصريين، شعباً وجيشاً، تعطي التوجه الذي يشد الشعب المصري والجيش المصري إليه. ألا وهو معاداة أمريكا .. ومعاداة الكيان الصهيوني . فالمواطن المصري حتى وهو يحمل الجنسية الأمريكية، لم يغب عن باله دور مصر التاريخي في الصراع ضد العدو الصهيوني ، ولذلك قام المناضل سيد نصير بتنفيذ حكم الأعدام ضد الإرهابي كاهانا، وفي قلب الولايات المتحدة. أما الجندي المصري أيمن محمد حسن فقد انتفض ضد سياسة حاكم مصر الموالية لأمريكا والعميلة للكيان الصهيوني، بإعلان حرب الخاصة ضد الجيش الصهيوني وضد المستوطنين الصهاينة داخل فلسطين المحتلة .. إن هذين المؤشرين يؤكدان أن جنود مصر على أرض الجزيرة العربية وفي حلف الباطن، سيكون لهم موقف لا يتفق أساساً مع موقف المتخاذل الذي أرسلهم . فحسني مبارك الذي حاول تحويل جيش مصر .. جيش العبود إلى مرتقة يقومون بمهمة استجداء المساعدات وتسديد الديون، يدرك جيداً وسيجد على الأرض أن لحظة المواجهة ستكون حاسمة بوقوف هذا الجيش صفاً واحداً مع الجيش العراقي البطل، ضد الأمريكان والصهاينة والاطلسيين والمعتدين .

وأمامه مدة خمسة وأربعين يوماً، يحاول فيها بوش خداع العراق وتهديده باستخدام القوة . ولكن شعب العراق وجيش العراق وقيادة العراق وعلى رأسها صدام حسين سيتعاملون مع هذا الزمن وكأنه غير موجود ، فهم يعملون منذ اجتياح الأمريكان والصهاينة للأراضي المقدسة وتدنيسهم لمكة المكرمة والحرمين الشريفين، يعملون للسلم وكأنه أبداً .. وللحرب وكأنها غداً . ولكن نتيجة الحرب ان وقعت لن تكون كارثة على طرف دون آخر . فالتكنولوجيا المتطورة والاستعدادات البشرية والقدرات العملاقة للجنود العراقيين اليواصل الذين خبروا الحرب ثماني سنوات متتالية ستجعل الحرب ضروبا . وستجعل أمريكا تدفع ثمناً باهظاً لاعتدائها ، وتكون هذه المرحلة التاريخية ايذاناً ، ليس فقط بانتهاء أسطورة الهيمنة الأمريكية المطلقة . وإنما انبعاثاً للعراق العربي

لقد جمع صوت أمريكا وهو يذيع قرار استخدام القوة الصادر عن مجلس الأمن، خبر تسليم وزير الخارجية الأمريكي بيكر شيكا بمبلغ مائة وستين مليون دولار للسيد بيريس ديكيولار الأمين العام للأمم المتحدة. لقد جاءت صيغة الخبر تحمل امانة للأمم المتحدة ولأمينها العام، وكاعلان سافر عن مدى "البجاجة" التي تتعامل فيها أمريكا مع العالم .

ومن المؤسف، أن صوت أمريكا، إذاع أيضاً خبراً أكثر استفزازاً وتأكيذاً لمبدأ هيمنتها المطلقة، حيث إذاع أن طائرة المانية محملة بالأغذية، وصلت اليوم ١١-٣٠ ١٩٩٠ إلى موسكو، مساعدة للاتحاد السوفيتي الذي يعاني من نقص في المواد الغذائية. وإن المواد التموينية مستوزة على ملاجئ العجزة واليتام . هذا ما وصل إليه حال القطب العالمي الآخر الذي ظالماً كان حليفاً استراتيجياً لشعبنا وللشعوب المناضلة . لقد وصلت حالة التهلكة تحت شعار السلام والخوف من الحرب إلى درجة عصفت بواقع الاتحاد السوفيتي داخلياً وخارجياً .

لقد استطاع ريفان بسياسته العنصرية، تخويف غورباتشوف من حرب النجوم، وجعله يقدم التنازلات تلو التنازلات، تماماً كما فعل السادات المتهاك في كامب ديفيد، بعد كل ما حققه من انجاز على الأرض .

إن عترييات بوش الزاهنة، ضد العراق، ومحاولة بلف وخداع الرئيس صدام حسين وتخويفه، باستخدام القوة. تعيد إلى الأذهان سياسة ريفان، وخوف غورباتشوف. على الرغم من أن الجيش الأحمر لا يزال أقوى جيوش العالم، بما يملكه من قدرات بشرية واسلحة تقليدية ونووية واسلحة دمار شامل . فالصمود والارادة هي جوهر القوة، والعراق اليوم يمتلك من القوة ما يؤهله للصمود في وجه المخطط الأمريكي الغاشم، سواء وقعت الحرب أم لم تقع . والعراق مدعوماً بكل طاقات الأمة العربية في مواجهة العدوان الامبريالي الأمريكي والصهيوني والاطلسي، سيعيد ترتيب الخارطة، ليس في منطقة الشرق الأوسط، فحسب، وإنما في العالم اجمع .

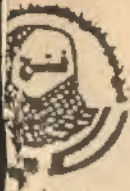
إن أهم ردود الفعل المتوقعة ستكون في الاتحاد السوفيتي، وفي الجيش الأحمر، الذي يرى السياسة الخارجية لبلاده توافق على استخدام القوة ضد بلد حليف لا يزال الخبراء العسكريون السوفييت يعملون مع قواته .

لقد وافق الكونغرس للرئيس بوش، بإرسال قوات للدفاع . ولكن لم يوافق على إرسال تعزيزات هائلة لهذه القوات لتحويلها من حالة الدفاع إلى حالة الهجوم . ولا يزال أعضاء الكونغرس يصرحون علناً عن موقفهم من الحرب ومن القرار بإعلانها . فبعضهم يريد تحديداً كاملاً للشروط التي ينبغي توفرها للدخول في الحرب . وهي تنضي استنفاد كل الوسائل الأخرى، كما أنها تشترط النصر المؤكد والسريع والخسائر المحدودة المتوافقة مع الأهداف الرئيسية . وهذا ما لا يستطيع بوش ولا غيره أن يضمنه . وحتى لو وافق الكونغرس، ودعم بوش، سواء لدخول الحرب عملياً أو لتدعيم موقفه الخداعي التهذيبي، ليلف الرئيس صدام حسين، وجعله يتراجع . فإن النتيجة ستكون واحدة، وهي أن العراق سيبقى صامداً، وإن مبادرة ١٢ آب التي تربط جميع القضايا في المنطقة بعضها ببعض لتحقيق الحل العادل هي الملاذ الوحيد الذي يستطيع بوش والكونغرس الانتقال عبرها من شاطئ الحرب الدموي الانساني، إلى شاطئ السلام و السلامة للبشرية جمعاء .

إن يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني، كان يوم اعلان الحرب الأمريكية، على الشعب الفلسطيني، من جديد وبشكل سافر وحاد، ولكن شعبنا الذي يحارب منذ خمسة وعشرين عاماً دفاعاً عن حقوقه المشروعة، سيستمر في الدفاع عن هذه الحقوق، جنباً إلى جنب، مع جيش العراق البطل الذي يخوض معركة الدفاع عن العراق ومعركة تحرير فلسطين في وقت واحد . وإن ما ستواجهه أمريكا في حالة عدوانها، لن يتوقف على مناطق اشتباك القوات، وإنما على مناطق تواجد الأمة العربية والمصالح الأمريكية مهما كانت صغيرة .. إن الحرب الشاملة هي الملاذ الأخير لامتنا العربية ضد أمريكا إذا هي قررت خوض الحرب ضد العراق وضد فلسطين بالشكل السافر الذي تعلنه . وإن النصر حتماً حليف الشعوب المناضلة الصابرة والمؤمنة، بحقها، والمستعدة للتضحية من أجل تحقيق أهدافها .

وانها لثورة حتى النصر

خارجيه ..



ولنملأ الشوارع بالقرآن والآذان
وسور البطولة
لنغني .. الموال ولنحب بلادنا الجميلة
(٥)

يا صبي المخيم .. يا رجل الوطن،
مع كل زيتونة تزرع ،
مع كل وردة
مع كل غرسة،
شيء من دمنا
يزهر الزيتون اخضر
يزهر الورد أحمر

(٦)

ندخل في انتفاضتنا ، نتكأ على التاريخ،
شاهدنا وشاهدهم، فزى أمة واحدة،
وطنا يذهب اليها، ونذهب اليه، نحن في
الشجر الاول
نحن على الشجر الاول
وموسى بن نصير، يجهز الجياد لصباح
معركة طارق
ندخل انتفاضتنا، والمدى تاريخ للجهاد
على قميص باب الساهرة..
يا قدس، من دمى وتر للحجر، وصلاتي
للصبي المسافر للصلاة،
ندخل انتفاضتنا..
وعلى تعب يصنع الدم، انبعاث الحياة.
(٧)

ما سر الخيول على خاصرة اليرموك؟
ما سر اندفاع القعقاع الى القادسية؟
ما سر "الفسفوري" يحفر قبره في الكرامة؟
غفا الطفل على جذع النخلة؟
ورأى ... سورة ياسين .. والفارس العربي
سيف للمثدنه..
ورأى .. تباشير صبح .. وضجيج حياه
ورأى .. دم جواد ابو الشعر .. ووجه سعد..
وسأل .. كيف تبسم يا سعد؟
كانت الشهادة مشوار .. صارت الشهادة
وصولا الى الله.. ■

هذا زمن المعركة

(١)

انه وطني
والدليل
وهج دمي.

(٢)

جاء الشيخ قائلا .. فنت حرك يا ولدي
سأله الفتى لماذا..
قال الشيخ الحكيم .. من يكبر حجره .. لا
يرمى..
ويصول الحجر مؤذنا لنا،
ونمضي نحن - أنا وأنت .. الى المعركة
... نكبر في اليوم ألفا،
ونلم في الصباح .. من بحر عكا .. صدقة.
هيا يا ولدي..
هذا زمن المعركة.

(٣)

معا على الطريق .. معا في الطريق،
يا أمه لا تسأليه أين كان
ومن أين جاء
يا أمه .. يا خير النساء..
لا تندبي جرحه .. أنه فجرنا الوضاء..
لا تسأليه من أين جاء
(٤)

من يلم رائحة الزعر من شوارعها القديمة؟
من يطارد الفراشات عن وجه الخميطة؟
من يقتص وميض العيون الجميلة
من يغير اسماء شوارعنا، وارقام بيوتنا..
ويقدر ان يسرق ارضنا
لكنه ضعيف امام بسمه طفلة صغيرة.
ونقول ..
لنزرع الزعر والورد والخميطة..